



Riccardo Di Cola

Formazione

Accademia Silvio D'amico 2022-2024

Teatro

"La Scuola di Ballo" di Carlo Goldoni, regia Enrico Torzillo | Teatro Fabbricone, Prato

"Zero in condotta", regia di Fabio Condemi | Teatro studio E. Duse

"NARCISSUES" di Francesco Petruzzelli, regia di Giulia Funicello, supervisione artistica di Arturo Cirillo. | Festival dei due mondi di Spoleto

"Hedda Gabler" (Henrik Ibsen) regia di Lorenzo Collalti. | Teatro studio Eleonora Duse (Roma) •

"Homburg" (Heinrich Von Kleist) di Valentino Villa | La Pelanda-Roma

"Manfred" con Glauco Mauri, voce recitante | Teatro dell'Opera di Roma

"Doppia Falsità" (Shakespeare e John Fletcher) adattamento e regia di Giovanni Greco | Carrozzerie n.o.t (Roma)

"Non si scorda mai" di Massimiliano Civica | Festival dei due mondi di Spoleto (Sala Frau)

"Pilade" (Pierpaolo Pasolini) regia di Mattia Spedicato, supervisione artistica di Giorgio Barberio Corsetti. | La Pelanda- Roma | Faculty of Theatre and Film, Cluj-Napoca (Romania)

"Histoire du soldat" (Pierpaolo Pasolini) regia di Giulia Funicello, supervisione artistica di Giorgio Barberio Corsetti. | La Pelanda-Roma

"Anatomia della ferocia" di Fabio Carta, supervisione artistica di Mario Scandale. | Teatro Studio Eleonora Duse (Roma)

Mask 8" a cura di Michele Monetta. | Festival dei due mondi di Spoleto

Cortometraggi

"Allies" di Matteo Gavotto e Jana Durajova. Prod. CinemAbruzzo | Garofano Rosso Film fest settembre 2024 - protagonista



